

Nell'ambito della seconda annualità del progetto **Una città per giocare** dell'Assessorato al Welfare servizio politiche per l'infanzia e l'adolescenza del Comune di Napoli abbiamo programmato una nuova serie di incontri, workshop e laboratori sulla valenza che il gioco ha nell'ambito educativo rispetto alla partecipazione e ai cambiamenti sociali, partendo dal benessere dei singoli a quello dell'intera comunità.

Tre i percorsi a cui poter partecipare, tre i temi scelti e le tre le sedi di svolgimento in modo da dare più opportunità di formazione, scambio e ricerca.

Nel seguito tutte le informazioni per partecipare. Mettiamoci in gioco.

## Workshop

Durante i *workshop* a ciascuno è richiesto di condividere idee ed esperienze, esplicitare richieste e bisogni, individuare saperi e risorse, elaborare soluzioni e strategie, 'sporcarsi le mani', 'mettersi in gioco', confrontarsi con gli altri e avere a disposizione esperti del settore con cui farlo al meglio.

L'offerta formativa prevede una prima giornata, aperta a tutti, avente come tema "Il gioco e la città" con il metodo della Ludopedagogia e tre percorsi di tre incontri ciascuno.

## Programma degli incontri

Mar 23 Gen		Il gioco e la città: Workshop giocato di ludopedagogia e presentazione del percorso	LISCIA	<b>CHIESA S.GIUSEPPE DELLE SCALZE</b> <b>Salita Pontecorvo 65</b>
<b>Percorso 1 Il Gioco come opportunità di crescita e benessere</b>				<b>CENTRO LA SALETTE</b>
Gio 1 Feb	Mod.1	Gioco e outdoor education	PER BIMBI	<b>Via Romolo e Remo 56</b> Margherita Rizzuto
Gio 3 Mag	Mod.1	Gioco e corpo	CIRKINPROGRESS	Vera Vaiano
Gio 13 Set	Mod.1	Gioco e sana alimentazione	AGRIGIOCHIAMO	Giuseppe Orefice
<b>Percorso 2 Il Gioco è una cosa seria</b>				<b>SCUOLA MINUCCI</b>
Gio 8 Mar	Mod.2	Gioco e mente	COSI' PER GIOCO	<b>Via Bernardo Cavallino 54</b> Carlo Carzan
Gio 7 Giu	Mod.2	Gioco e scienza	NATURA SOTTOSOPRA	Norma Damiano
Gio 4 Ott	Mod.2	Gioco tra successi e fallimenti	PLAY RES , GIONA	Francesca Corrado, Andrea Ligabue
<b>Percorso 3 Il Gioco come esercizio di cittadinanza attiva</b>				<b>CASA GENERALIZIA PIA SOCIETA' TORINESE DI SAN GIUSEPPE</b>
Gio 12 Apr	Mod.3	Gioco e spazio urbano	ASTE E NODI	<b>Via Carlo Bussola 5</b> Fabio Landolfo
Gio 28 Giu	Mod.3	Gioco e strada	ALI PER GIOCARE	
Ven 23 Nov	Mod.3	Gioco e Comunità giocanti	ALI PER GIOCARE	

## Partecipare agli incontri

- La formazione si terrà a partire da gennaio 2018 fino a dicembre 2018. Tutti gli incontri sono gratuiti.
- Chi intende partecipare alla formazione, oltre alla prima giornata, si iscriverà ad almeno uno dei percorsi garantendo la partecipazione a tutti e tre gli incontri.
- Gli incontri sono a numero chiuso, rivolti ad operatori del settore, insegnanti e operatori sociali, una quota è riservata agli operatori provenienti da enti ed associazioni che si occupano di progetti socio-educativi.
- Chi intende partecipare alla formazione, si iscriverà al primo incontro e ad almeno uno dei percorsi garantendo la partecipazione a tutti e tre gli incontri.
- Per l'iscrizione è obbligatorio compilare ed inviare il percorso di iscrizione.
- Il termine per le adesioni è lunedì 15 Gennaio 2018.

## Programma workshop

- 9.30 - 10.00 Accoglienza partecipanti, registrazione e presentazione del tema della giornata
- 10.30 - 13.00 Attività pratica a cura dell'esperto
- 13.00 - 14.00 Pausa pranzo
- 14.00 - 15.30 Analisi dell'attività, discussione guidata, individuazioni conclusioni del gruppo di lavoro



# FORMAZIONE LUDICA 2018



## IL GIOCO E LA CITTÀ: WORKSHOP GIOCATO DI LUDOPEDAGOGIA E PRESENTAZIONE DEL PERCORSO

CHIESA S.GIUSEPPE DELLE SCALZE Salita Pontecorvo 65

### **Il Gioco e la città** - a cura di **Liscia**

La Ludopedagogia utilizza il Gioco quale strumento di lavoro e interazione sociale. Il Gioco, come strumento di conoscenza della realtà, accende la curiosità, la quale genera nuove domande che portano a scrutare, esplorare, “guardare più in là di ciò che i nostri occhi vedono”. Infatti giocare facilita l'incontro e il potenziamento reciproco di differenti aspetti che compongono l'apparato cognitivo umano: razionalità, emozioni, affettività, corpo.

La proposta nello specifico si concretizza in un laboratorio di Gioco da rivolgersi alla cittadinanza, senza escludere le persone adulte, ma anzi coinvolgendo nelle attività proposte proprio una cittadinanza che recupererà nella propria memoria corporale il ricordo del gioco come strumento privilegiato di interazione basata sul piacere e la curiosità, occasione decisamente importante anche per le persone adulte.

A tale attività si prevede la partecipazione di tutti gli operatori, educatori, insegnanti che intendono aderire alle attività del progetto. Nella stessa giornata si prenderanno le adesioni ai singoli moduli (ciascuno di tre incontri).

## PERCORSO 1

### **Il gioco come opportunità di crescita e benessere**

CENTRO LA SALETTE Via Romolo e Remo 56

#### **Gioco e outdoor education** a cura di **Per Bimbi**

Il gioco ha il fantastico potere di affrontare problemi, tematiche, conflitti estremamente complessi, con il vantaggio di rappresentarli e quindi di guardarli in un modo molto semplice... giocando. Il vissuto del gioco è una realtà molto concreta che noi chiamiamo “realtà ludica” - e che colloca chi gioca nella situazione di aver bisogno/desiderare di risolvere un conflitto, ad esempio. Questo conflitto, o un altro problema, è la sfida che il gioco propone. Il gioco e le condizioni che genera contribuiscono a una disposizione personale e collettiva di *empowerment* (quale strategia è efficace? Quale la prossima mossa da fare? ...) che potrà a sua volta generare una trasformazione efficiente qualora si riesca a trasporlo al comportamento sociale nella vita quotidiana della persona o di un gruppo. Quale spunto di riflessione migliore di come risolvere il problema di quale possa essere il tema, lo spazio, le azioni da porre in essere per quel territorio?

#### **Gioco e corpo** a cura di **Cirkinprogress**

Il movimento ha un altissimo valore sul benessere dell'individuo e, ancora di più, durante l'età di sviluppo, nel periodo in cui il bambino, crescendo, impara a conoscere e gestire se stesso, dall'interno, e l'ambiente esterno.

Muoversi per il bambino vuol dire poter fare esperienza di sé e, quindi, esplorare sé stesso e l'ambiente, strutturando la propria persona a partire dalle emozioni, ovvero le reazioni del corpo alle emozioni.

Per questo tema l'accompagnamento all'analisi e alla progettazione avrà vari referenti che proporranno punti di vista differenti ma complementari: le esperienze proposte garantiranno l'esplorazione delle potenzialità personali e collettive sulla fiducia e la cooperazione.

#### **Gioco e sana alimentazione** a cura di **Agrigiochiamo**

L'educazione alimentare sarà spiegata attraverso il gioco per imparare a mangiare meglio e fare scelte di consumo più sostenibili, amiche della nostra salute e del pianeta. In collaborazione con Agrigiochiamo si appronteranno riflessioni sul tema del consumo di frutta fresca e di stagione attraverso le attività ludiche, i segreti e le virtù della dieta mediterranea attraverso un gioco che utilizzerà un grande tappeto/tabellone, che potrà diventare fulcro di una delle attività cittadine di riqualificazione di uno spazio urbano.

## PERCORSO 2

### Il gioco è una cosa seria

SCUOLA MINUCCI Via Bernardo Cavallino 54

#### **Gioco e mente** a cura di **Così per Gioco**

La conoscenza è legata alla razionalità dominante, occidentale nel nostro caso, che accredita quasi esclusivamente la ragione come metodo cognitivo.

L'azione del giocare abilita altre razionalità. E' stato studiato e dimostrato, tra gli altri dal pensatore francese Edgar Morin (Cfr. Morin E., Il metodo 3. La conoscenza della conoscenza, Feltrinelli, Milano, 1989), che la conoscenza è un fenomeno multidimensionale, vale a dire che usa tutte le dimensioni umane possibili per apprendere, creare processi e appropriarsi delle informazioni.

Per comprendere in maniera efficiente la realtà, si mettono in gioco tutte le capacità della persona (qualsiasi sia il ruolo che occupa) e l'azione ludica agisce efficientemente su tutte queste capacità.

Giocare per riscattare e promuovere queste forme di conoscenza alternative: emozioni, sensazioni, percezioni. In questo modo lo sguardo sulla realtà può essere più completo, più ampio, e la prospettiva più integrale, più globale.

Un ottimo modo per cominciare a conoscersi e per gettare le basi di un piccolo percorso di condivisione e di ricerca.

#### **Gioco e scienza** a cura di **Natura Sottosopra**

La relazione con la natura per i bambini diventa sempre più difficoltosa e "pericolosa". L'educazione naturale individua nel fuori una dimensione privilegiata delle esperienze di crescita e apprendimento, divenendo in questo modo vicina e congeniale alle modalità di ricercare e conoscere di bambini e ragazzi. L'esperienza ludica in natura contiene numerosissime motivazioni che possono contribuire a ripensare alla radice il modo stesso di fare educazione, non solo perché fuori tutto è più complesso ed intrigante per i bambini e i ragazzi, ma anche perché fuori è più facile per gli adulti, si tratti di educatori e insegnanti o familiari, ripensare il proprio ruolo, essi stessi messi alla prova da un'aula, o da una casa, meno strutturata e più imprevedibile.

Questo tema mira ad esplorare i contesti naturali cittadini ed è realizzata in collaborazione con gli enti partner che si occupano di educazione scientifica e naturalistica: Natura Sottosopra e Agrigiochiamo, con le quali si appronteranno linee di trasformazione delle aree urbane a partire dalle aree verdi, con la presenza di giochi sensoriali e percorsi ludo-estetici.

#### **Gioco tra successi e fallimenti** a cura di **Play Res**

Una sessione formativa su gioco e *life* e *soft skills*: come valorizzare le competenze utili nella vita e nel lavoro attraverso il gioco e le meccaniche ludiche.

Come sviluppare e promuovere l'utilizzo del gioco (da tavolo, di ruolo e LARP) come strumento didattico per allenare, sviluppare e valutare le competenze e le Life Skills. Il gioco infatti permette di lavorare su competenze etiche (rispetto e condivisione delle regole, rispetto degli altri, etica dei comportamenti), sociali/relazionali (lavoro di gruppo, interazione, gestione dei conflitti, competizione e collaborazione) e cognitive (pensiero astratto, problem solving, logica matematica, memoria di lavoro, pensiero tattico/strategico, pianificazione, valutazione del rischio, valutazione probabilistica).

## PERCORSO 3

### Il gioco come esercizio di cittadinanza attiva

CASA GENERALIZIA PIA SOCIETA' TORINESE DI SAN GIUSEPPE - OPERA SACRA FAMIGLIA Via Carlo Bussola 5

#### **Gioco e spazio urbano** a cura di Aste e Nodi

Il gioco non è semplicemente un passatempo per bambini o per adulti con la passione per lo svago, il gioco è uno strumento per conoscere la società. Attraverso il gioco è possibile conoscere e conoscersi meglio, affrontare problemi altrimenti inaffrontabili e interrogarsi sul proprio futuro. Attraverso il gioco si può vivere in maniera diversa il territorio, si possono scoprire nuovi usi o progettare insieme nuovi spazi. Da questa premessa parte l'attività di formazione proposta da Aste & Nodi - agenzia informale di sviluppo locale, che si compone di due fasi: la prima in cui affrontare dal punto di vista teorico l'importanza del gioco in città e come questo ha cambiato il nostro modo di vivere e pensare il territorio (dal Colosseo al Parkour) e la seconda, pratica, in cui invitare gli operatori a giocare sul territorio per imparare a riconoscere i problemi e individuare le soluzioni per rendere la città più adatta ad ospitare i giochi.

#### **Gioco e comunità giocanti** a cura dei soci di Ali per giocare

L'attività di gioco e il giocare vengono proposti come uno strumento utile e necessario alla costruzione di contesti all'interno dei quali apprendere delle modalità relazionali. Il semplice messaggio "questo è un gioco" aiuta a definire uno spazio virtuale, una cornice all'interno del quale ci si muove, anche in relazione agli altri giocatori, secondo delle regole che all'esterno di quello spazio non possiedono né valore né significato. Sia "contesto" sia "significato" diventano due importanti concetti da indagare ed utilizzare poiché nulla ha significato se non è visto in qualche contesto" (G. Bateson, *Mente e Natura*, tr.it. Adelphi, Milano 1984 p. 30).

#### **Gioco e strada** a cura dei soci di Ali per Giocare

Laboratorio formativo sulle conoscenze, capacità e competenze che deve possedere chi vuole fare animazione di strada. Chi lavora in quest'ambito deve possedere competenze di progettazione e capacità di realizzazione di diversa natura: giochi, attività teatrali, laboratori artistici, costruzione di giocattoli, tecniche di animazione. Il lavoro del ludotecario e del "ludobussaro" richiede un impegno culturale e sociale nella dimensione del gioco, se si vogliono creare le condizioni per un gioco autentico: quello che nasce dall'iniziativa del bambino e svolge la sua principale funzione nell'esercitare l'organizzazione autonoma dell'attività. E' necessario quindi che l'operatore sappia creare le condizioni perché il bambino sia protagonista. Soltanto educatori sensibili e ben preparati sapranno trovare tono, modi e distanza che non disturbino la spontaneità del bambino stesso.

Le domande a cui insieme si tenterà di dare una risposta oltre a "cosa è il gioco", "quale è il suo senso", "cos'è una ludoteca di strada", sono: qual è il ruolo di chi fa giocare i bambini? Quale metodologia d'intervento adottare nelle attività ludiche per non snaturare il gioco? Come condurre tecnicamente un gioco di gruppo? Quali tecniche di gioco e di animazione?



# FORMAZIONE LUDICA 2018



## SCHEDA DI ISCRIZIONE ai percorsi e al workshop introduttivo

Io sottoscritto /o

Nome e cognome

Nata/o il

Città di nascita

Telefono personale (verrà inserito in gruppo whatsapp)

Email personale

Professione

Eventuale Ente di appartenenza

Mi iscrivo a:

( 1 solo percorso )



Workshop

23 gen 2018

Chiesa San Giuseppe delle Scalze



1° Percorso

1 feb, 3 mag, 13 set

Centro La Salette



2° Percorso

8 mar, 7 giu, 4 ott

Scuola Minucci



3° Percorso

12 apr, 28 giu, 23 nov

Casa Generalizia Pla Società Generalizia Di San Giuseppe

Sono interessato ove fosse possibile a:



1° Percorso



2° Percorso



3° Percorso

Gli incontri sono a numero chiuso, 20 posti per operatori del settore ed insegnanti, 20 posti riservati agli operatori dei progetti già attivi sul territorio. Chi intende partecipare alla formazione, si **iscriverà al primo incontro** e ad **almeno uno dei percorsi** garantendo la partecipazione a tutti e tre gli incontri.

Per l'iscrizione è obbligatorio compilare ed inviare il modulo di iscrizione all' email [info@unacittapergiocare.it](mailto:info@unacittapergiocare.it) **entro lunedì 15 gennaio 2018**. Le iscrizioni verranno valutate in ordine di ricevimento dell'email. E' consigliabile confermare l'iscrizione via telefono al numero 3205776789.

Si rende noto che in conseguenza di eventi straordinari le date e/o le sedi dei percorsi potrebbero cambiare.

**AUTORIZZAZIONE FOTO E VIDEO** Io sottoscritto **AUTORIZZO** La Cooperativa Sociale Progetto Uomo, all'utilizzo senza limitazioni di spazio, tempo e supporto (cd, dvd, vhs, web, stampa..), e senza avere nulla a pretendere in termini di compenso o diritti, delle immagini fotografiche e dei video, che verranno utilizzate **unicamente per la comunicazione del progetto Una città per giocare** sul sito internet e sulle future pubblicazioni.

Autorizzo



Non Autorizzo



Data

Luogo

Firma

**TRATTAMENTO DATI** Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, il titolare del trattamento dati indicati in questo modulo è Progetto Uomo SCS arl. I dati verranno trattati dai suoi dipendenti e dagli incaricati. I dati vengono usati al solo scopo di realizzare l'iniziativa in oggetto. Richieste di visione, modifica, cancellazione dei dati possono essere inoltrate agli indirizzi indicati in questo documento. **La partecipazione all'evento è subordinata alla fornitura dei dati e all'accettazione del trattamento.**

Accetto



Non accetto



Data

Luogo

Firma